



II ENCONTRO NACIONAL SOBRE HIPERTEXTO

Universidade Federal do Ceará - 25,26 e 27 de outubro de 2007

Mapa das Apresentações dos Trabalhos

COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS DO DIA 26 DE OUTUBRO

Horário
10:00 às 11:15

Cada pesquisador terá
15 minutos de fala.

LOCAL - CASA DE CULTURA BRITÂNICA

Sala 06

1. Adriana Almeida Fernandes – **Leitura hipertextual na sala de aula de língua estrangeira: o trabalho docente**
2. Ana Cristina Cunha da Silva – **Algumas reflexões sobre o ensino de gramática de língua inglesa no contexto virtual de aprendizagem**
3. Ana Marília Marcelino Duarte – **Salas virtuais: um plus na aula de inglês?**
4. Gabriela de Almeida Lemes – **CD-ROMs de inglês como língua estrangeira: uma análise de atividades de língua**

Sala 07

1. Adriana da Silva – **O uso do blog educacional no ensino superior**
2. Adriana Sales Zardini – “I blog, you blog, Weblog” – **O uso do blog como recurso para leitura e escrita em língua inglesa**
3. Francisca das Chagas Soares Reis, Francisca Cláudia Brito da Silva e Antônio Aerto de Araújo Loiola – **Compartilhando saberes – o uso do blog como ferramenta de aprendizagem**
4. João Paulo Eufrázio de Lima – **O propósito comunicativo na constituição dos blogs**

Sala 08

1. Ana Cristina Barbosa da Silva, (UPE) – **Hipertexto e Educação**
2. Beatriz Helena Dal Molin – **O hipertexto no cotidiano escolar**
3. Eduardo Loureiro Jr. – **Hipertexto e educação self-service**
4. Luciana Lopes Freire, Vanessa da Silva Gomes, Mirian de Albuquerque Aquino, Leyde Klébia Rodrigues da Silva, Sérgio Rodrigues de Santana (UFPE) - **Hipertexto e Educação**

Sala 09

1. Ana Beatriz Gomes Carvalho – **Pós-modernidade e educação à distância: desafios e limites no uso dos ambientes virtuais de aprendizagem**
2. Ana Carmem de Souza Santana – **O papel do diálogo na construção coletiva do conhecimento do ciber-espaço**
3. Carlos Lopes – **Educação a distância na sociedade da informação**
4. Marcondes Josino Alexandre – **Uma proposta de avaliação da qualidade do Ensino à Distância pela Internet**

Sala 10

1. Cláudio Augusto Carvalho Moura – **Le città invisibili – meta-hipertextualidade no romance calviniana**
2. Dahiana dos Santos Araújo (UFC) – **Hipertexto e literatura**
3. Gláucia Eneida Davino, Fernanda Nardy Bellicieri (MACKENZIE) – **Hipertexto e literatura**
4. Isabela Vieira de Bem, Odiombar Rodrigues – **Hipertexto e releitura de contos gauchescos de Simões Lopes Neto**

Sala 11

1. Ana Cristina Lobo Sousa – **Intertextualidade e Hipertexto**
2. Carlos Henrique Carvalho Silva – **O hipertexto na difusão da filosofia existencialista sartriana**
3. Sonia Sueli Berti Santos – **O verbo visual e o hipertexto: dialogismo e multidisciplinaridade**
4. Venise Paschoal de Melo – **Intertextualidade fílmica de Peter Greenaway**

Sala 12

1. Camila Lima Santana e Santana – **Sociedade em rede: novos olhares sobre a comunicação e a aprendizagem**
2. Luzineide Miranda Borges – **Políticas públicas de emancipação digital: democratização e acesso a todos?**
3. Marcelo Afonso Fernandez – **Um olhar antropológico sobre o leitor-navegador do hipertexto digital**
4. Marcos Antônio Costa – **Os estudos lingüísticos na interface das ciências humanas e sociais**

LOCAL - CASA DE CULTURA FRANCESA

Sala 01

1. Dayne Kelly Rodrigues Soares de Almeida – **Internet e escola: novas e velhas práticas de escrita?**
2. Liala Catarina de Souza Leão e Cássia Maria de Souza Leão – **A influência do “internetês” nas aulas de redação**
3. Graciela Rabuske Hendges – **Hipermodalidade e metafuncionalidade no artigo acadêmico em HTML: o papel do hiperlinks**
4. Antonio José Pereira Santos e Tânia Maria Hetkowski – **Educação, Software Livre e Tecnologias da Informação e Comunicação: uma base para outra globalização?**

Sala 02

1. Jerônimo Coura Sobrinho – **O hipertexto e a criação de materiais didáticos para ensino de português**
2. Luciene de Almeida Santos – **Recursos didáticos virtuais para ensino-aprendizagem de língua estrangeira espanhola E/LE**
3. Madalena Medeiros de Almeida e Ana Maria Nápoles Villela – **O uso do hipertexto eletrônico nas pesquisas escolares**
4. Luis Henrique Magnani – **O ler e o “fuçar”: vídeo-game como texto hipermodal**

Sala 03

1. Cristiane Florindo Monteiro de Oliveira – **Estado da arte em AVA: o processo interativo de aprendizagem à distância**
2. Damião Carlos Nobre Jucá – **A construção da autonomia do professor-aluno a partir da promoção da interatividade em ambientes online de aprendizagem**
3. Gerusa Soares Pinheiro e Tânia Maria Hetkowski – **Resignificando conceitos no curso de licenciatura em matemática à distância no ambiente virtual moodle**
4. Carmen Helena Moscoso Lobato – **Autoria na Leitura de Hipertextos**

Sala 04

1. Andréa Lurdes Ribeiro – **Fórum – novo gênero em EAD**
2. Francisca Mônica da Silva – **Hipertexto, gêneros digitais e EAD**
3. Gabriel Gimenez Aguilar – **LD, gêneros e o espanhol um contexto em interação via e-mail**
4. Mercedes Fátima de Canha Crescitelli, Karlene Rocha Campos e Izilda Nardocci – **Gênero digital videoconferência: estratégias interacionais**

Sala 05

1. Raphael Dall’Anese Durante – **As estratégias da recombinação digital aplicadas em sala de aula**
2. Rodrigo Camargo Aragão – **Desafios e perspectivas na construção de um projeto pedagógico com tecnologias digitais**
3. Silvane Aparecida de Freitas Martins – **Os gêneros midiáticos e sua circulação em sala de aula**
4. Ana Elisa Ribeiro - **Escrita na internet: Teorias e Práticas**

Sala 08

1. Vicente de Lima Neto – **Relações Intergenéricas na Constituição do Scrap do Orkut**
2. Nilo Ferreira da Rocha – **O escritor no teclado: fluxo e refluxo da narrativa no contexto do hipertexto**
3. André Alexandre Padilha Leitão – **Entre a ofensa e a criatividade: uma breve análise do estilo da desiclopédia**
4. Andréia Turolo da Silva – **(Re) construção das crenças de professores**

Sala 09

1. Luiz Cláudio Araújo Coelho – **Mediação pedagógica e hipertexto: novas vias para a ação docente**
2. Mary Valda Souza Sales e Emanuel do Rosário Santos Nonato – **Formação de professores e educação à distância na Bahia**
3. Márcia Maria Ribeiro – **Ditado eletrônico: ampliando aprendizagem da ortografia**
4. Dalva Teixeira da Silva Penha - **O trabalho com os gêneros textuais discursivos no Estágio Supervisionado de Prática de Ensino**

Sala 10

1. Aguinaldo Gomes de Souza – **Suporte digital, outras observações**
2. Dionara Radunz Bard – **Webquest – um hipertexto potencial**
3. Ewerton Ávila dos Anjos Luna – **O perfil do usuário do Orkut enquanto gênero textual**
4. Fabrício Paiva Mota – **Tenho blog, e você?: uma breve descrição do uso do gênero entre jovens**

COMUNICAÇÕES INDIVIDUAIS DO DIA 27 DE OUTUBRO

Horário
10:00 às 11:15

Cada pesquisador terá
15 minutos de fala.

LOCAL - CASA DE CULTURA BRITÂNICA

Sala 07

1. Conceição de Maria dos Santos Pacheco – **O telecentro como ferramenta de mudança: ação educativa da rede municipal na unidade de educação básica Darcy Ribeiro**
2. Darlan Antônio Andrade Moutinho Júnior – **Hipertexto: uma carta coringa no ensino da matemática**
3. Fabrizio Augusto Poltronieri – **As interfaces entre o córtex e o hiper-córtex e a sala de aula**
4. Vanessa da Silva Gomes – **O hipertexto como objeto multimídia na educação do aprendente**

Sala 08

1. Giselda dos Santos Costa – **Letramento visual: da web ao celular**
2. José Carlos Leandro – **Letramento digital: novo espaço de acesso ao saber**
3. Eliana Isabel Stülp - **Interação e Autonomia em ambientes digitais.**
4. Cecília Maria Cunha – **Do papel às teias virtuais**
5. José Alexandre Ferreira Maia - **A língua latina rediviva em hipertextos**

Sala 09

1. Anahy Samara Zamblano de Oliveira – **A imagem discursiva de língua na internet: um estudo da interação virtu(re)AL**
2. Anny Querubina de Souza Barros – **A educação à distância a serviço da construção da autonomia autoral**
3. Jammara Oliveira Vasconcelos de Sá – **As funções cognitivo-discursivas dos rótulos da internet**
4. Raquel Eloísa Eisenkraemer – **A linguagem cifrada dos internautas: um novo código?**
5. Natália Maria de Freitas Dias - **Formação de Professores Para o Uso do Computador Como Recurso Pedagógico em Fortaleza**

Sala 10

1. Maria Auricélia da Silva – **Hipertexto em práticas docentes inovadoras**
2. Maria da Graça Cassano – **Práticas leitoras e alfabetização digital: uma parceria possível?**
3. Patrícia Vasconcelos Almeida – **Práticas pedagógicas: internet – fonte ou meio de ensino de língua inglesa?**
4. Regina Cláudia Figueiredo e Valéria Tavares – **O computador em sala de aula: uma experiência de ensino de leitura e escrita de língua portuguesa**
5. Sara Rejane de Freitas Oliveira – **Telecentro de Informação e Negócios - Relato de Uma Experiência**

Sala 11

1. Marcelo da Silva Araújo Santos – **Hiperficção e leitura: em busca do leitor hiperficcional**
2. Rafaela Araújo Jordão Rigaud Peixoto e Abuêndia Padilha Peixoto Pinto – **Meio impresso x meio virtual: processamentos de leitura diferenciados**
3. Valdir Silva – **A outra dimensão da leitura e da escrita no contexto da internet: a não-linearidade**
4. Valéria Cristina Bezerra – **Hipertexto: o desempenho do leitor**
5. Taciana de Lima Burgos - **A hipermídia na sala de aula: da atuação do professor ao exercício da leitura e escrita**

LOCAL - CASA DE CULTURA FRANCESA

Sala 01

1. Carmem Jená Machado Caetano – **Doença como construção discursiva: o câncer no jornal on-line**
2. Jorge Rocha Neto da Conceição – **Processos de interação do leitor na prática do Jornalismo Colaborativo**
3. Taís Marina Tellaroli – **Hipertexto: as telas rizomáticas de informação pela ótica do jornalismo on-line**
4. Terezinha Fortes Mestrinelli – **Ensinar e aprender: a conquista da atenção para textos da web nas aulas de produção de texto do Curso de Comunicação Social**
5. Vicente de Lima Neto - **Relações Intergenéricas na Constituição do Scrap do Orkut**

Sala 02

1. André Luiz Covre – **A quarta onda: observações sobre a revolução da informação**
2. Flávia Mendes de Andrade e Peres e Luciano Meira – **Dialogismo e alteridade: um estudo das configurações contextuais em ambientes informatizados**
3. Paula Marques de Carvalho – **Rádio na internet: Um espaço de experimentação, educação e comunicação**
4. Priscila Barros David, Alina Galvão Spinillo e José Aires de Castro Filho - **A influência do contexto de produção na emergência de variações internas em gêneros textuais digitais**

Sala 03

1. Cellina Rodrigues Muniz – **Fanzines no Orkut: o ethos em comunidades virtuais**
2. Elena Arreguy Saulo – **Socialização do texto literário na internet: o caso do conto narniano “o leão, a feiticeira e o guarda-roupa” em uma comunidade do Orkut**
3. João da Silva Araújo Júnior e Tatiana Lourenço de Carvalho – **O professor e as práticas de linguagem na internet**
4. Lafayette Batista Melo – **Comunidades virtuais na web x.0: novas interações em antigos estilos de interface**

Sala 04

1. Guadalupe Corrêa Mota **Descentralidade, Hibridicidade e Hipermidiacidade no Contexto Informacional das Práticas Educativas a Distância**
2. Gustavo Leite de Oliveira e Valéria de Oliveira López – **Hipertexto e Educação**
3. Luciana Conceição de Almeida Martins e Alfredo Eurico Rodrigues Matta - **O Ensino de História, Autoria de Hipermídia, Mapas Cognitivos e Pedagogia de projetos: Trilhando os caminhos da construção do conhecimento em rede.**
4. Eligivania Maria de Macedo e Joelma Rodrigues de Oliveira - **Internet como ferramenta educacional em projetos didáticos - (inter)cambiando informações, (re)formulando paradigmas.**

Sala 05

1. Antônio Lailton Moraes Duarte – **Comodificação discursiva: uma análise das homepages das Universidades públicas cearenses**
2. Eliane Arbusti Fachinetto – **O hipertexto e as narrativas como desencadeadores de transformações cognitivo-afetivas**
3. Ingrid Fontanini – **A memória de trabalho e a performance entre textos lineares e hipertextos**
4. Suzana Ferreira Paulino – **Estado da arte dos estudos hipertextuais, em universidades brasileiras, direcionadas ao ensino**

Sala 08

1. Clemilton Lopes Pinheiro – **Organização tópica do hipertexto**
2. Ana Maria Sá de Carvalho e Fernanda Rocha Batista de Azevedo - **Dimensão leitura/internet na escola pública**
3. Gustavo César Couto Carneiro e Luiz Antônio Barros do Nascimento – **O anonimato e o valor dos textos na internet**
4. Maria do Socorro Leão de Sousa Bandini – **Hipertexto, a “velha novidade”**

Sala 09

1. Cintia Carvalho Oliveira – **A teoria e a prática da acessibilidade web**
2. Eva Carolina da Cunha – **Máximas da polidez e aulas chat: estratégias interacionais**
3. Fernanda Correa Silveira Galli – **Verdade e ficção no espaço ciber**

4. Roselma da Silva Monteiro – **Pesquisando e lendo na web - a leitura de imagens na pesquisa escolar via internet**

Sala 10

1. Arlinda Cantero Dorsa – **Interatividade no hipertexto em um curso de graduação a distância: desafios e perspectivas**
2. Fabiana de Souza Silva – **Internet: atestado de competência ou diploma em ignorância?**
3. Fábio Delano Vidal Carneiro – **Softwares para o ensino de línguas: abordagens avaliativas**
4. Fernanda Ramos Machado - **A utilização de TICs nos cursos de Letras inglês**

APRESENTAÇÃO DOS PÔSTERES – DIA 26 DE OUTUBRO

Horário
Dàs 14:15 às 15:30

LOCAL - NUPER

1. Ana Michele Moraes da Silva e Ewerton Avila dos Anjos Luna – **A informática em saúde**
2. Crislene Pereira Nunes, Filipe Melo Santos de Serpa Brandão e Saulo Cunha de Serpa Brandão - **Literatura Digitalizada: novos paradigmas, nova ausculta**
3. Cristiane da Cruz Oliveira - **Fórum: um novo gênero textual**
4. Elisângela Oliveira Viana - **A Influência do Internetês em Produções Textuais: uma análise baseada no posicionamento de professores e estudantes de língua portuguesa**
5. Elizabeth Orofino Lucio - **Leitura em Suporte Digital: o hipertexto na sala de aula**
6. Fernanda de Paula Vasconcelos – **O blog literário**
7. Fernanda Linhares Moreira Lopes e Francisca Aparecida Oliveira e Silva - **A Transfiguração do Real: uma investigação sobre traços literários nos blogs**
8. Francisca Danielle Guedes e Roosevelt Lins Silva (orientador) - **Hipertexto:do surgimento à atualidade**
9. Francisco Geimes de Oliveira Silva - **(Re)conhecimento de hipertextos por graduandos do Vale Jaguaribe**
10. Gicelia Lopes da Silva, Verônica Danila Costa da Silva, Mariana Mascarenhas de Souza e Obdália Santana Ferraz Silva (Orientadora) - **Leitura e escrita por entre as malhas da rede: constituindo autoria/co-autoria**
11. Glauber Augusto da Costa Coelho - **A Influência da Internet no Comportamento do Adolescente no Ambiente Escolar**

12. Graziela Silva Freitas e Ana Carmen de Souza Santana - **Produção Textual: Uma Análise a partir de Sessões Didáticas em um Centro Rural de Inclusão Digital (CRID-Todos os Santos)**
13. Jacqueline Maria Santos de Oliveira - **Letramento digital: estão os professores de língua estrangeira (LE) inseridos neste ambiente hipertextual?**
14. José Brito da Cruz, Selma Elaine Mazzetto e Eliana Maria Romero Teixeira - **Etapas de criação de um objeto de aprendizagem em química: limitações e dificuldades**
15. José Olavo da Silva Garantizado-Júnior - **Mediação Pedagógica em Chats Educacionais: o papel do professor na construção do conhecimento**
16. Dahiana Dos Santos Araújo - **Hipertexto e Literatura**

APRESENTAÇÃO DOS PÔSTERES – DIA 27 DE OUTUBRO

Horário
Dàs 14:15 às 15:30

LOCAL - NUPER

1. Lílian Moreira Pará e Rafael Costa de Sousa – **Intertextualidade e hipertexto: (des)conectando as relações**
2. Lúcia Fátima Marques - **Estratégias de Leitura: um olhar sobre a compreensão de hipertextos por estudantes do 3º ano do ensino fundamental**
3. Lucélio Dantas de Aquino - **A Multimodalidade no Gênero Editorial On-Line**
4. Maria da Conceição Araújo - **Publicidade através de hipertexto – A reinvenção da maneira de anunciar na internet pelo google**
5. Michelly Santos de Carvalho, Pollyana Neves Rocha, Dâmaris Rebeca Soares da Silva, Larissa Gomes Meneses, Samanta Dayse Pinheiro do Nascimento, Ada Pinheiro Ramos e Itamara Santiago - **A construção do dispositivo de enunciação nos blogs “sobre os bastidores da política” e “blog do noblat”**
6. Paloma Loiola Melo de Castro - **A relevância da etnografia na pesquisa sobre gêneros digitais**
7. Pedro Fernandes de Oliveira Neto - **Os fatores pragmáticos da intencionalidade e da aceitabilidade no hipertexto publicitário**
8. Wanderson Ney Lima Rodrigues - **O uso da hiperfotografia no webjornalismo**
9. Eder Paulus Moraes Guerra, Francisco Herbert Lima Vasconcelos e Dr. Airton Fontenele Sampaio Xavier (orientador) - **Concepção e validação de um ambiente virtual de aprendizagem colaborativa para o ensino de física térmica**
10. Elcimar Simão Martins - **Educação e internet: a experiência da garagem digital em Aracoíaba**

11. Gilmara Beatriz Conrado Nogueira Mendes - **A informática educativa e as mídias inseridas na escola como recursos para revitalização da educação de jovens e adultos**
12. Ana Carolina de Laurentiis Brandão - **O papel do professor em cursos a distância mediados pelo computador na era da informação**
13. Roosevelt Lins Silva, Airtiane Rufino, Patrícia Félix e Letícia Fagiani - **Softwares sociais e ferramentas colaborativas da web 2.0 aplicadas em bibliotecas**
14. Iraci de Oliveira Moraes - **Os recursos auditivos como colaboradores na educação**
15. José Roberto de Sousa Brito e Maria Claudete Lima (orientadora) - **O ambiente TELEDUC como ferramenta didática e avaliativa**

SESSÕES COORDENADAS PARA O DIA 26 DE OUTUBRO

Horário
Das 14:00 às 15:15

Local – Bloco Didático do Curso de Letras

Sala – 4

REDISCUTINDO E AMPLIANDO AS CARACETRÍSTICAS DO HIPERTEXTO: REFERENCIAÇÃO, HIPERLINKS E MULTISSEMIOSE
Coordenador - Valdinar Custódio Filho (UFC)

Larissa Pereira Almeida Sayuri (UFC)
Mariza Angélica Paiva Brito (UFC)
Sayuri Gregório Matsuoka (UFC)

Sala – 5

MENSAGENS DE CELULAR: EXPLORANDO O CONTINUUM ORALIDADE-ESCRITA
Coordenadora – Dra. Iúta Lerche Vieira (UECE)

Adriana da Rocha Carvalho (UECE)
Claudionol Nunes Correa (UECE)
Myrcea Harvey (UECE)
Claudiane Felix de Moura (UECE)
Charles Rocha Teixeira (UECE)
Cristiane Rodrigues Vieira (UECE)
Francisco Edmar Cialdine Arruda (UECE)
Patrícia Araújo Vieira (UECE)
Débora Liberato Arruda (UECE)
José Neyardo Alves de Araújo (UECE)
Carla Falcão (UECE)
Edilene Barbosa (UECE)
Glauber Moreira (UECE)

Sala – 6

HIPERTEXTO E COMPLEXIDADE: AS MÚLTIPLAS LINGUAGENS QUE EMERGEM DA RELAÇÃO HOMEM & MÁQUINA

Coordenadora - Dulci Maria Boettcher (UNISC)

Eliane Arbusti Fachinet (UNISC)
Eunice Terezinha Piazza Gai (UNISC)
Felipe Gustsack (UNISC)
Nize Maria Campos Pellanda (UNISC)
Vanessa dos Santos (UNISC)
Eliana Isabel Stülp (UNISC)

Sala – 12

ANÁLISE DE EXPERIÊNCIAS DISCURSIVAS EM SALAS VIRTUAIS DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES

Coordenadora - Ana Marília Marcelino Duarte (FGF)

Andreia Turolo da Silva (FGF)
Cibele Gadelha Bernardino (FGF/UECE)
Damião Carlos Nobre Jucá (FGF)
Antenor Teixeira de Almeida Júnior (FGF)

Sala – 14

O GÊNERO DISCURSIVO E-MAIL PESSOAL: ALGUMAS PERSPECTIVAS DE ANÁLISE

Coordenadora – Dra. Maria Margarete Fernandes de Sousa (UFC)

Elaine de Lima Oliveira (UFC)
Viviane Batista de Oliveira (UFC)
Ana Keyla Carmo Lopes (UFC)

Sala – 16

TECNOLOGIAS DA INFORMAÇÃO: CAMINHOS PARA A INTERAÇÃO SÓCIO-EDUCATIVO-PROFISSIONAL

Coordenador – Dr. João Wandemberg Gonçalves Maciel (UEPB)

Gilberto Visalli Lucena da Cunha (UEPB)
Giulia Carolina de Melo (UEPB)
Joselito Elias Cipriano de Lima (UEPB)
Virgínia Milanesi Holanda (UEPB)
Carlos Alexandre Ataíde dos Santos (UEPB)
Marcela Gonçalves Teixeira (UEPB)

Sala – 17

WEBLOGS: PRÁTICAS EDUCACIONAIS, DISCURSIVAS E IDENTITÁRIAS NA CIBERMÍDIA

Coordenadora – Dra. Maria Regina Momesso Oliveira (UNIFRAN)

Maria Ângela de Freitas Chiachiri (UNIFRAN)
Alaíse Maria Carrijo Ramos Andrade (UNIFRAN)
Eliane Medeiros Borges (UFJF)

Sala – 19

A ESCRITA E OUTRAS FORMAS DE EXPRESSÃO EM ALGUNS GÊNEROS DA INTERNET
Coordenadora – Dra. Maria Elias Soares (UFC)

Geórgia Maria Feitosa e Paiva (UFC)
Silvia Malena Modesto Monteiro (UFC)
Maria Margarete Fernandes de Sousa (UFC)

SESSÕES COORDENADAS PARA O DIA 27 DE OUTUBRO

Horário
Das 14:00 às 15:15

Local – Bloco Didático do Curso de Letras

Sala – 4

GENEALOGIAS DO HIPERTEXTO
Coordenadora Dra. Ana Elisa Ribeiro (CEFET-MG/UFMG)

Ana Elisa Novais (CEFET-MG/UFMG)
Ilza Gualberto (CEFET-MG/UFMG)
Marcelo Cafiero (CEFET-MG/UFMG)

Sala – 6

ANÁLISE DE ASPECTOS DIDÁTICO-PEDAGÓGICOS DA FORMAÇÃO A DISTÂNCIA: A EXPERIÊNCIA DO GRUPO GENTE/ UFPE
Coordenadora – Dra. Maria Auxiliadora Soares Padilha (UFPE)

Patrícia Smith Cavalcante
Verônica Gitirana Gomes Ferreira
Sérgio Paulino Abranches

Sala – 12

HIPERTEXTO: PERSPECTIVAS DE ANÁLISE
Coordenadora – Socorro Cláudia Tavares de Sousa (UFC)

Maria Cleana de Sousa
Antonio Lailton Moraes Duarte
Regina Cláudia Pinheiro

Sala – 14

EaD, AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM e HIPERTEXTO
Coordenadora – Dr. Sérgio Roberto Costa (UNINCOR)

Francimary Macêdo Martins (UNIVIMA)
Karla Rosane Amaral Demoly e Cleci Maraschin (UNIJUI)
Márcia de Freitas Cordeiro (UNEB)

Sala – 16

HIPERTEXTUALIDADES

Coordenadora – Obdália Santana Ferraz Silva (UNEB)

Alexandre de Moura Barbosa (Fator Resistência)

Carmem Jená Machado Caetano (UnB)

Denise Mafra Gonçalves (UnB)

Sala – 17

Práticas discursivas digitais

Coordenadora - Palmira Virgínia Bahia Heine (UFBA)

Fatiha Dechicha Parahyba (UFPE)

Glenda Cristina Valim de Melo (UECE)

Jonas Soares Pereira (UERN)

Sala – 20

INTERAÇÃO E HIPERTEXTO

Coordenador – Luiz Carlos Carvalho de Castro (UFPB)

Márcia Candeia Rodrigues (UFPB) e Mark Damon Andrade Guimarães (UFRN)

Monica Vasconcellos Cruvinel

Roberta Guimarães de Godoy e Vasconcelos